**Niveau: 3ème A.M**

**Durée: 02 heures
Composition de Français n° 1

Texte: A l'aéroport
C'était le 10 juillet et cette année, nous avons décidé de passer nos vacances en Italie.
Nous avions réservé deux places sur le vol Paris-Rome. Nous sommes arrivés à l'aéroport à neuf heures et nous nous sommes présentés à l'enregistrement des bagages. Il y avait beaucoup de voyageurs qui faisaient la queue. Comme nous n'avions que deux valises, un employé les a enregistrées rapidement.
Ensuite, nous avons passé à la douane. Nous avons regardé quelques vitrines et j'ai acheté un journal pendant que mon ami buvait un café.
Enfin, les passagers de notre vol ont été invités à l'embarquement. Une hôtesse a remis à chacun de nous sa carte et nous avons pris place dans l'avion.
A onze heures , nous avons décollé.
y. Delatour
(cours de civilisation française)
Questions
I) Compréhension de l'écrit :

1- Choisis la bonne réponse. Ce texte est d'un type : a)narratif b) explicatif c) descriptif
2- Où se passe la scène de ce texte ?
3- A quelle personne est écrit ce texte ?
4- Donne l'antonyme de " rapidement " .
5- Relève du texte le synonyme de " les passagers ".
6- Réponds par " vrai "ou "faux ".
a) L'auteur et son ami on décidé de voyager en France .
b) Ils voyagent en avion.
c) L'avion a décollé à midi.
7- Choisis et recopie la bonne réponse
" Les voyageurs faisaient la queue " veut dire :
a) Les voyageurs montaient dans l'avion .
b) Les voyageurs descendaient de l'avion .
c) Les voyageurs étaient les uns après les autres .
8- Relève du texte deux connecteurs et un complément du nom .
9- Quelle est la nature du mot souligné dans la phrase suivante : Ils portaient de lourdes valises.
10- " Mon ami buvait du café "
A quel temps est conjugué le verbe de cette phrase ?
Réécris la phrase au présent de l'indicatif puis au passé simple.
11- Complète :
Les passagers sont arrivés à l'aéroport.
Le passager ……………à l'aéroport.
L'hôtesse ………………à l'aéroport.

II ) Production écrite :
Tu as fait un voyage pendant les vacances. Raconte en quelques lignes**