|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | الاختبار الأول في مادة اللغة و الأدب العربي |  | المستوى : الثالثـة متوسط |  |

|  |
| --- |
| السند :  في الكتاب حاجة معنوية ضرورية في الحياة ، ولكن كَمْ هُمْ أولئك الذين يشعرون بهذه الحاجة ، وكم هؤلاء الذين إذا لاح له فراغٌ في أوقاتهم ملأوه بالمطالعة ؟؟ رحم الله الأقدمين الذين كانوا يًقدّسُون الكتاب ، ويتخذونه أداة ليمتعوا عقولهم وأرواحهــم . حقًّا إن الكتاب المفيد هو مصدر من مصادر الثقافة الجادّة ، وملتقى الآراء السّديدة و مجمع الأفكار النبيلة ، وعالم تلك الشخصيات التي نجلس إليها في أوجِّ رفعتها وعطائها . أيُّها التلميذُ كن مطالعا ولا تترك عقلك معطلا ، لأن المطالعة وحدها هي التي تصلك بالعالم وتطوّره وتقدّمه (( فإذا أهملتها انقطعت عن الرّكب المتحضر ، ووقفت حيث أنت جامدا ، ولا أظنك ترضى أن تكون في الحياة جامدا جهولا )) . |
| الأسئلــــــــــــــــــــــة |
| البناء الفكر ي 06 نقـــاط | 1 / اقترح عنوانا مناسب للنص ؟  |  |
| 2 / كيف اعتبر الكاتب الكتاب ؟ ولمــــــاذا ؟  |  |
|  | 3 / ما مرادف الكلمات الآتية : - لاح - يقدّسون - أََوَجُّ - المتحضّـــر  |  |
|  |  |  |
| البناء اللغوي 06 نقـــــاط | 1 / استخرج من النص : أ ) اسم مكان واذكر وزنه  |  |
|  ب ) فعلا طلب مفعولين وأذكرهما  |  |
|  |  ج ) جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ  |  |
|  |  د ) أسلوب شرط وبيّن عناصــــره  |  |
|  | 2 / أعرب ما تحته خط في النّــص  |  |
|  | 3 / حوّل ما بين قوسين في النّص إلى صيغة المخاطبيـــن  |  |
|  |  |  |
| البناء الفنـــي 02 نقـــــاط | استخرج من لنص أسلوبا إنشائيا وبيّن صيغتــــه  |  |
|  |
|  |  |  |
| الوضعية الإدماجية 06 نقـــــاط | - قال الكاتب : (( أيُّها التلميذ : كُن مطالعا ولا تترك عقلك معطّلا من المطالعة )) |  |
| - أكتب فقرة تتحدّث فيها عن فوائد المطالعة مدعّما موضوعك ببعض الشواهـــد  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

######  تمنياتي لكم بالنجاح