|  |
| --- |
| **الجمهوريــــــة الجزائريـــــة الديمقراطيــــة الشعبيـــــة** |
|  | **المستوى : الثالثة متوسط** |
| **المــــــدة : 2 ساعــــــــة** |

السند : **نفـــــــــــس كريمــــــــــة**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. تريد الأيام أن أتقيـــــــــــــــــــــدا
 | \*\* و أطلب فيها أن أكون المجــــــددا |
| 1. فما بال هدى العقل أمسى معطـلا
 | \*\* لدينا كأن الله أوجده ســــــــــــــدى |
| 1. تَجَهَّزْ من الحسنى بما أنت قـــادر
 | \*\* عليه و لا تقبل سوى العقل مرشدا  |
| 1. و أحسن إلى من قد أساء تكرمـــا
 | \*\* و إن زاد بالإحسان منك تمـــــردا |
| 1. و إذا دفع الشر القبيح بمثلــــــــــه
 | \*\* تحصل شر الثالث و تولــــــــــــدا |
| 1. و لي خلق يأبى علي انطباعــــــه
 | \*\* على الخير تسليم إلى الشر مقــودا |
| 1. و لو طلبت نفسي الغنى بمتهانهــا
 | \*\* لأصبحت من المثربين أطولهم يدا  |
| 1. و لكنني أليت ألا أذيقهـــــــــــــــا
 | \*\* من العيش إلا ما استطيب و حمـدا  |
| 1. و لي وطن أفنيت عمري بحبــــه
 | \*\* و شتت شملي في هواه مبــــــــددا |
| 10-ولَمْ أَرَ شيئا عليه و إنمـــــــــــــا  | \*\* علي له في الحب أن أ تشـــــــــددا |

**شرح المفردات :** - معروف الرصافي -

تمرد : عصيان الأمر – أليت : فضلت – مقودا : موجها .

**الأسئلة :**

**البناء الفكري :**

1. استخرج الفكرة العامة للقصيدة . (1ن)
2. ما هو الخلق الكريم الذي دعا إليه الشاعر في البيت الرابع ؟(1ن)
3. إلام يدعو الكاتب في البيتين التاسع و العاشر ؟ (1ن)
4. كيف يجب أن تكون نفس المؤمن في نظر الشاعر ؟ (1ن)
5. اشرح : يأبى – أفنيت . (1ن)
6. هات من النص اضداد : ضلال – الخير. (1ن)

**البناء الفني :**

1. النص شعري ما هو نوعه ؟ و ما هو نمطه ؟ (1ن)
2. أكتب البيت الأول كتابة عروضية و ضع له الرمز العروضي (1ن)

**البناء اللغوي :**

1. اعرب ما تحته خط . (1ن)
2. استخرج من النص أسلوب شرط و حدد عناصره . (1.5ن)
3. صغ من الأسماء الآتية أسماء مكان : ولد – رأى – افترق (1.5ن)

**الوضعية الإدماجية :** (8ن)

الأخلاق الفاضلة زينة النفس البشرية.ترق لها و ترقى بها.و أنت من أشد الساعين إلى التحلي بها

أكتب خطبة توجهها إلى الناشئين تدعوهم من خلالها إلى التحلي بالأخلاق الفاضلة معللا أسباب ذلك . في فقرة لا تقل عن عشرة أسطر مستعملا : - أسلوب نداء

* أسلوب استفهام