

Maman.

Nous nous rappelons tous un peu un souvenir qui a marqué notre enfance.

Je me souviens de ma mère assise dans le salon et versait le thé, d'une main elle tenait la théière, de l'autre le robinet de la bouilloire d'où l'eau chaude coulait, débordant de la théière sur le plateau. Mais, quoiqu'elle regardât avec attention, elle ne s'en apercevait même pas ; elle n'avait pas remarqué non plus notre arrivée.

Tant de souvenirs du passé surgissent lorsqu'on essaie de revoir en imagination d'un enfant de cinq ans les traits d'un être aimé. Qu'on voit ceux-ci confusément à travers ces souvenirs comme à travers des larmes. Lorsque je m'efforce de me rappeler ma mère telle qu'elle était à cette époque, je vois seulement ses yeux marron, qui exprimaient toujours la même bonté et le même amour, un grain de beauté qu'elle avait sur le cou, un peu plus bas que l'endroit où bouclaient de petits cheveux, son étroit col blanc orné de broderies, sa main sèche et tendre qui me caressait si souvent, que si souvent j'embrasser, avec une expression enfantine qui m'échappe avec un sentiment de nostalgie, de tristesse mais aussi du réconfort.

Léon Tolstoï (1828-1910), Enfance, 1852. Traduit du russe par Sylvie Luneau, Bibliothèque de La Pléiade, Gallimard.

I-Compréhension de l'écrit.

- 1- Ce texte est un : *Poème. *Un fait divers. *Un récit de vie.
- 2- Qui parle dans le texte ? Justifie ta réponse.
- 3- Quelle période de sa vie évoque le narrateur ?
- 4- Relève du texte deux mots de la même famille que « enfance ».
- 5- Par quels verbes ou expression le narrateur exprime-t-il sa tentative de se rappeler sa mère ?
- 6- Réponds par « vrai » ou « faux ».
 - *Le narrateur raconte un souvenir d'adulte.
 - *Le narrateur évoque le souvenir de son père.
 - *Le narrateur éprouve un sentiment de peur en se rappelant sa mère.
 - *l'auteur s'efforce de se souvenir de sa mère.
- 7- Quels éléments du portrait de sa mère le narrateur a-t-il gardés dans sa mémoire ?
- 8- Relève du texte un adjectif qualificatif, un complément du nom et une proposition subordonnée relative (PSR).
- 9- Mets le verbe () au conditionnel présent.
 - *Si c'était à refaire, je (retourner) dans mon enfance.
- 10-Mets la phrase suivante au pluriel.

« C'est un souvenir qui marque mon enfance ».
- 11- Quels sentiments le narrateur éprouve-t-il à l'égard du souvenir de sa mère ?

II-Production écrite :

A ton tour, raconte un souvenir qui t'as marqué pendant ton enfance en insérant le portrait d'un personnage cher à ton cœur (ta maman, d'un(e) ami(e) ou d'une personne que tu aimes).

Je me souviens de ce jour-là, c'était le plus beau jour de ma vie....

Tu diras :

- où cela s'était passé,*
- quel âge tu avais,*
- ce qui t'est arrivé et ce que tu as ressenti,*
- emploi l'aspect physique et moral de ton personnage.*